

178

تایپستر

Shika

مترجم

Shika

کلینر

Arghavan

ما را دنبال کنید در...

Website:

GERDU80.click

Telegram:

GERDU80

Instagram:

GERDU80_OFFICIAL

DRYSTONE



تونستیم
با دست
خالی...

... دست گاه
سنگ کنندگی
رو...

...
دوباره
فعال
کنیم!



هه هه هه...
به این می گن
یه پیروزی
بی عیب و
نقص!





تونستیم
با دست
خالی...

... دست گاه
سنگ کنندگی
رو...

...
دوباره
فعال
کنیم!



هه هه هه...
به این می گن
یه پیروزی
بی عیب و
نقص!



چپتری ۱۷۸ : صعود علمی



چیترا ۱۷۸ : صعود علمی







من خودم به عنوان
یه آدم حرفه‌ای، تا
وقتی که جان در
بدن داشته باشم،
ادامه می‌دم!

این دهن
سرویس فقط
بلده برای ما
رجز بخونه...

... حالا فقط کافیه
یه دختر بهش
سلام کنه کلا
زبونش بند میاد.

مهم نیست
چه قدر کار
سخت یا
طاقت فرسا
باشه...



پس الان
که باهاش
ور رفتی...

... اون یه ذره
شارژی هم
که براش
مونده رفت؟

نشد نشد
نشد شاید...

FEH...

دیگه کار
نمی‌ده.

فایده
نداره
این جوری.



باورم نمی‌شه
که تو این
دنیای سنگی...

...
این قدر آدم
بی‌جربزه
زیاد شده!



واسه به
نتیجه
رسیدن...

...
حاضریم
کوه هم
جابه جا
کنیم!



هاه! راهی
چیزی هم
نیست که بتونیم
دورش بزنیم.

که یعنی چه
بخوایم چه
نخوایم باید از
تو دلش رد
شیم.

خیلی ناجوره.
درازه و
تمومی
نداره.



اسمش
برام
آشناست.

آند،
ها؟



این جا که
رشته کوه
آنده.

چیزی که ریوسوی
گفت یه اصطلاح
ژاپنیه. یعنی باید از
موانعی که جلومونه
بگذریم و ورق رو به
سمت خودمون
برگردونیم.



تنوزان؟

ها ها! بریم
قله‌ی تنوزان
رو فتح کنیم!



مثل ماست
داریم از
کوه بالا
می‌ریم...

... توپم
نمی‌تونه
تکون‌مون
بده!



تنها
شانس مون
در مقابل
استنلی اینه

... دست گاه رو
پیدا کنیم و
بتونیم ازش
استفاده کنیم.

از اون جایی که سفر
طولانیه، پیش نهاد
می کنم تا می تونین
خودتون رو تغذیه
کنین.

احتمالا افراد
استنلی خیلی
زودتر از
چیزی که فکر
می کنیم
هواپیما رو
تعمیر می کنن.

زمان مون
هم خیلی
کمه.

درخت های غول
آسا به استنلی
اجازه ی مانور یا
فرود رو نمی ده...

هه هه هه...
ولی وقتی که
برسیم به
جنگل های
بارانی
آمازون...

FWUFFFF

... این برگ
برنده مونه.



تا وقتی که
برویم شهر
ذرت...

... دارن روی
نحوه ی کار
دست گاه سنگ
کنندگی کار
می کنن...

... ما هم به
راه مون برای
رسیدن به منشا
اشعه ادامه می دیم...

... تا دست گاه
اصلی ای که
باعث این
خرابی ها شد
رو پیدا کنیم!

VOOM



خیلی
هم
عالی!

چه قدر دیگه
تا این جنگله
فاصله
داریم!؟

تشخیصش سخته.
مخصوصا این که
معلوم نیست تو
این چند هزار سال
طبیعت چه قدر
تغییر کرده.

ژاپن
خودمون رو
که دیده
بودی.





این جا نسبت به
چند هزار سال
پیش خیلی
تغییر کرده.

تو اینا
رو از کجا
می دونی؟

همم... چون
جغرافیادانی
می تونی بفهمی
چه نوع منطقه ای
جلومونه؟

آره یه
جورایی
...



طوری نی!
از پیش
برمیایم!

همین که
رشته کوه آند
رو تموم کنیم...

... می رسیم
به جنگل های
معروف آمازون
و تمام!



باور نمی کنین؟
پس چه طوره
بگم که...

... بیش تر از
زمان های
قدیم برف
می باره.

تو ژاپن
خیلی
خیلی...



وایسا بینم...
چه جوری از
این جا می تونی
بفهمی اون ور
دنیا چه خبره؟!



پشمام!
از کجا
فهمیدی؟

واسه همین
برفا بود که
مجبور
شدیم...

... واسه
مبارزه با
سنکو تا بهار
صبر کنیم.



انگار همه
جای
سیاره...

... از
طریق
علم...

... به هم
وصل
شده!

همین که از
این جا رد
بشیم...

... وارد یه دنیای
جدید می شیم.
جایی که تا چشم
کار می کنه فقط
جنگله!

ولی این
رشته کوه
جلوی تاثیرات
آب و هوایی...

...
اقیانوس
رو
می گیره!

... یعنی
بارون و
رطوبت
کم تر.

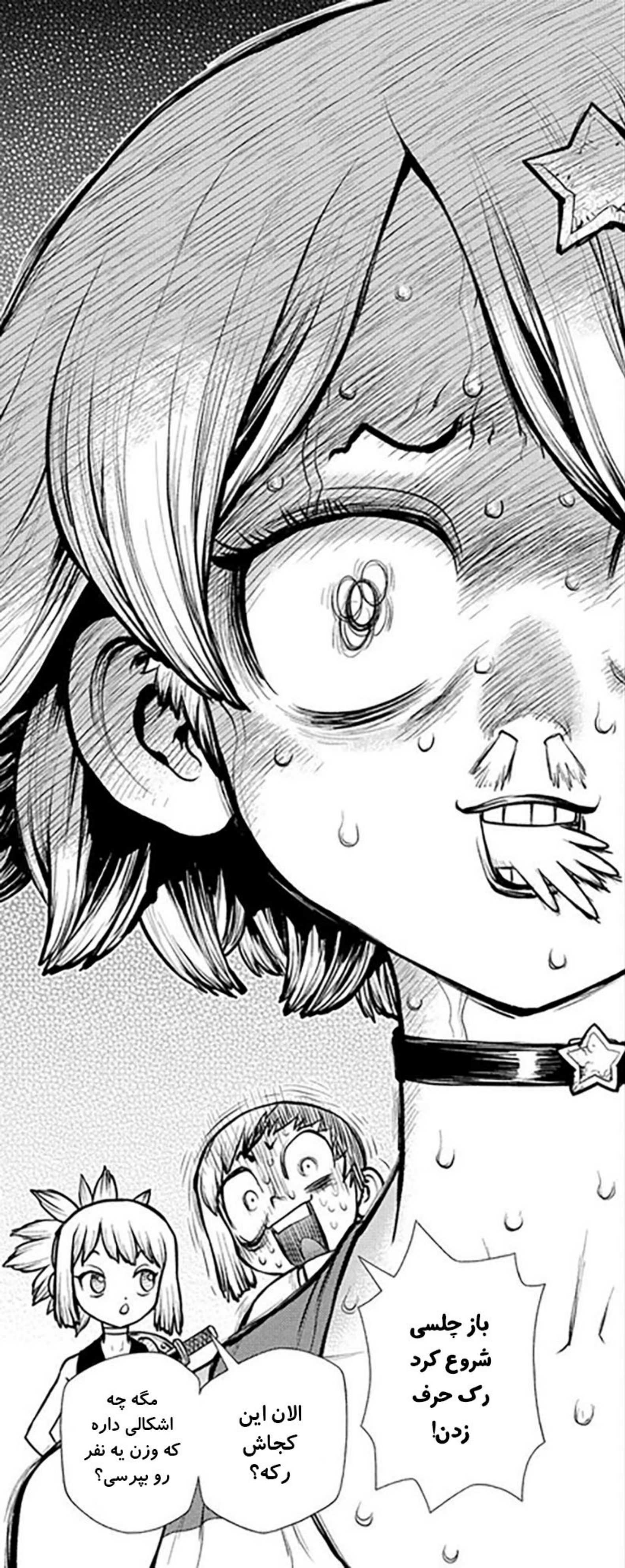
آب های
سرد...

ها ها! پس بگو
چرا این جا
بیابون شده!

و واسه این
کوه نوردی
سخت...

... باید
معلوم کنیم
هر کی قراره
کجا بشینه!

باز شروع
کردی؟



بگو
بینم،
لونا...

چند
کیلویی؟

باز چلسی
شروع کرد
رک حرف
زدن!

مگه چه
اشکالی داره
که وزن یه نفر
رو پرسی؟

الان این
کجاش
رکه؟



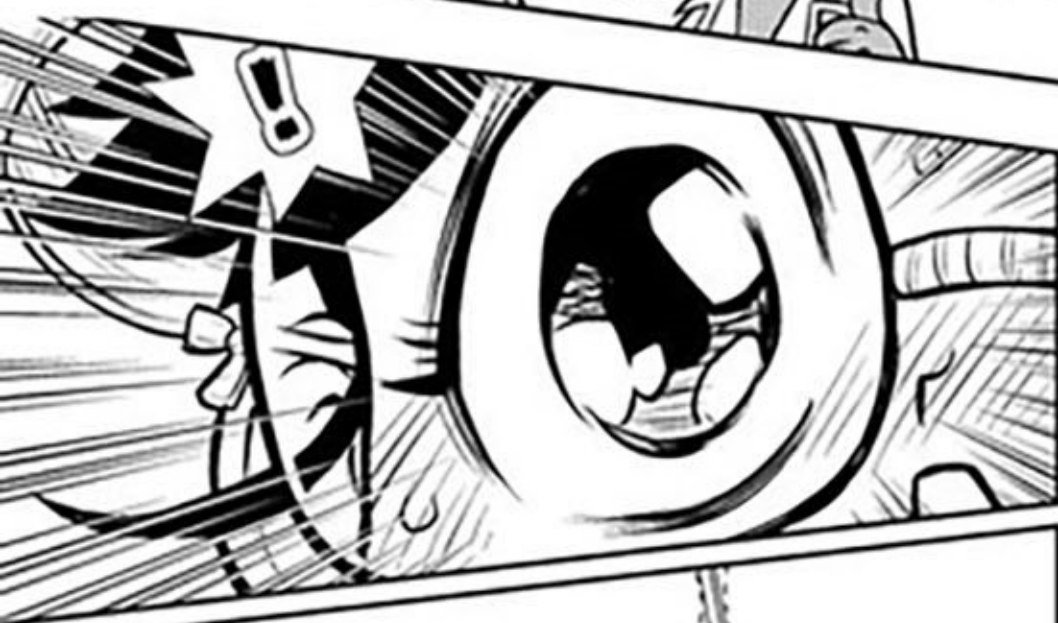
من ۹۰
پوندم
(۴۰ کیلو
گرم)

البته فکر
کنم...



بائولونا
همیشه
قلمی و
خوش ترارش
بودن...

بنازم
تناسب
انداموا!



عاهههههه،
پس بگو! رو سنکو
کراش زدی؟!

این رومانیک
بازیا رو خیلی
دوست دارم!!



برای
...

تیم بندی
...



می گم
اگه
می شه...

... می دونم
که اولویت
بر اساس وزن و
ایناست، ولی...

... یه
حسی
بهم می گه
که...

... من و سنکو
اگه تو یه تیم
باشیم کارها
خیلی خوب
پیش می ره...



«فکر کنم»
نداریم، دقیق
باید بگی.

باید موتورا
رو با توجه به
وزن مون
بالانس کنیم.

آره... چون
عجله داشتیم
نشد از اول
این کار رو
بکنیم...

واسه این سر بالایا،
باید تیم های سه
نفره مون تو تعادل
باشن...

... وگرنه تیمی که
سنگین تر باشه
بدجوری واسه بالا
رفتن از کوه اذیت
می شه.



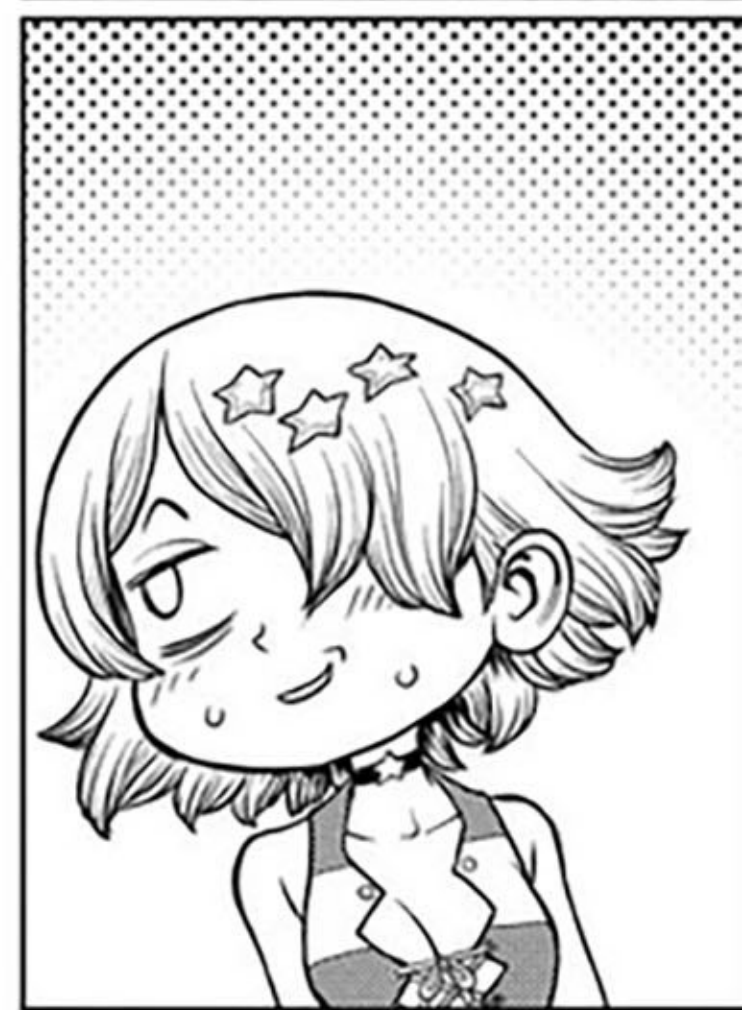
راستش، اون
قدرها هم چیز
عجیبی نیست،
ولی...

آره، ما با
هم تو
رابطه ایم.

یه رابطه‌ی
معمولی بین دو
بزرگ سال
خفن!

پی
گفتی؟!!!

من که
شک
دارم...



وقتی که رو
پرستوس
بودیم...

نمی‌خواد
الان جوابی
بهم بدی.

همین که بگی
درمورش
فکر می‌کنی
هم کافیه.

وقتی که
بهتر
شدی...

... دوست
پسرم
می‌شی؟

هااااا؟؟؟





حتما! يه
جور مثل
ازدواج
سياسي
مي مونه.



حالا كه
بحشش
شد...

... اگه درست
يادم باشه، چند
نفر ديگه هم
همراهن،
درسته؟



آ-آ-آره!

البته
اون قدر
هم مهم
... نيست...

از بس
دختر
كار بلديم...

... اينارو
فهميدي؟



هه هه هه...
نمي دونم اون
دوستات تا چه
حد قوين...

... ولي ازت
ممنون مي شم
اگه چند نفر
ديگه بهمون
پيوندن.

... لونا!

روت
حساب
... مي كنم...





از نظر من
که این
رابطه حساب
نمی شه.

نمی شه؟!!

باو سنکونه ها!
الکی نیستش
که.

باید
بیشتر تلاش
کنم پس!



چون تو این
چند هزار سال
بدون شک
تغییر کرده.

وزنی که قبلا
داشتیم اصلا
مهم نیست.



کارت
خوب بود،
چلسی چان...

... با این جور
صحبت های
عاشقونه ...

... یخ همه رو
باز کردی تا
راحت بتون
درمورد
وزن شون
صحبت کنن.

نه بابا.
فضولی تو
ذاتمه.

ترازو به
دست آمد!



اوووو!

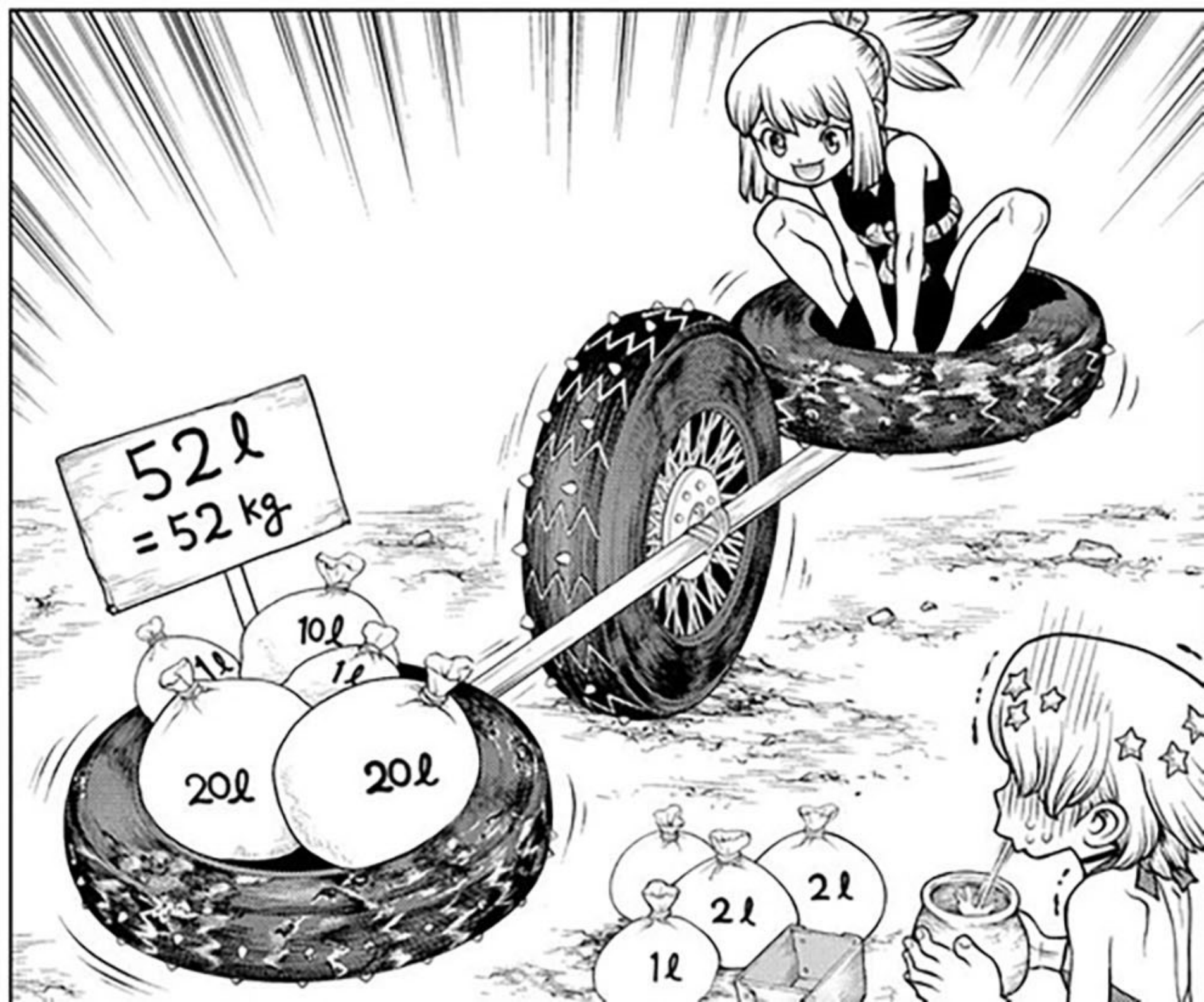
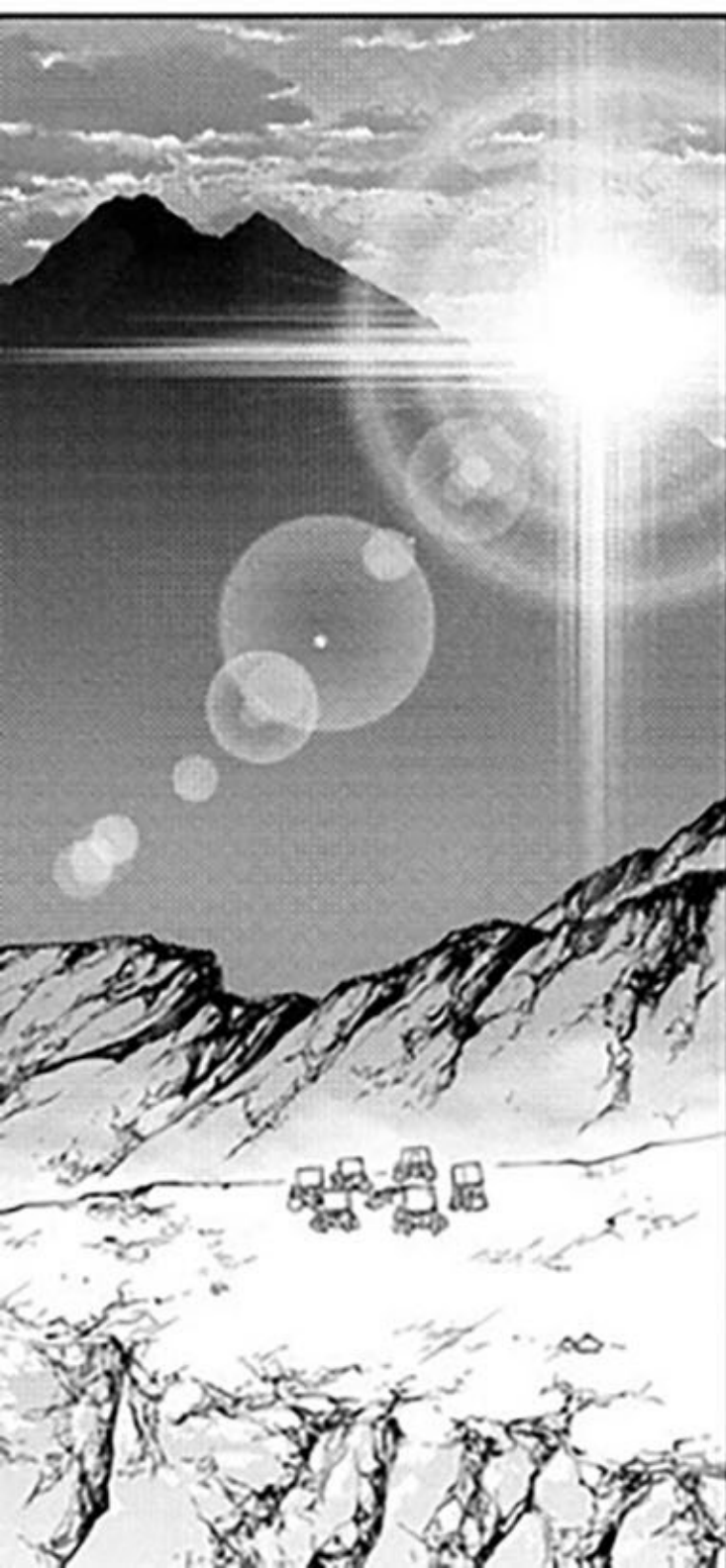


و هر ۱۰ سانتی
متر مکعب
برابر با یک
کیلوگرمه.



همین
که احیا
شدم...

... با توجه به قد
۱۷۱ سانتی مترم
یه خط کش جدید
درست کردم.



52l
= 52 kg

20l

20l

10l

1l

1l

2l

2l



201 kg

201 kg

200 kg

200 kg

202 kg

202 kg





خوبه.

نه، قرار
نیست
بیخیال
چیزی
بشیم.

متاسفانه
اصلا وقت
استراحت
کردن نداریم.

... الاناست
که با هواپیما
بیان
سراغمون.

افراد
استنلی...

پس یعنی
باید بیخیال
موتورا بشیم
و ...

با پای پیاده
از کوه بالا
بریم؟

نهههه! عمرا!
این جوری
خودمون رو به
کشتن می‌دیم!

آماده‌ی
پروازه.



عالی!

واسه عبور از
آمریکای جنوبی
به همه مدل
وسيله نیاز
داریم!

پشمام!
قرار اینو
بسازیم؟

تله کابین!!

قراره با
استفاده از
علم...

چیزی بسازیم
که جلوی
هواپیما
استتلی کم
نیاره!



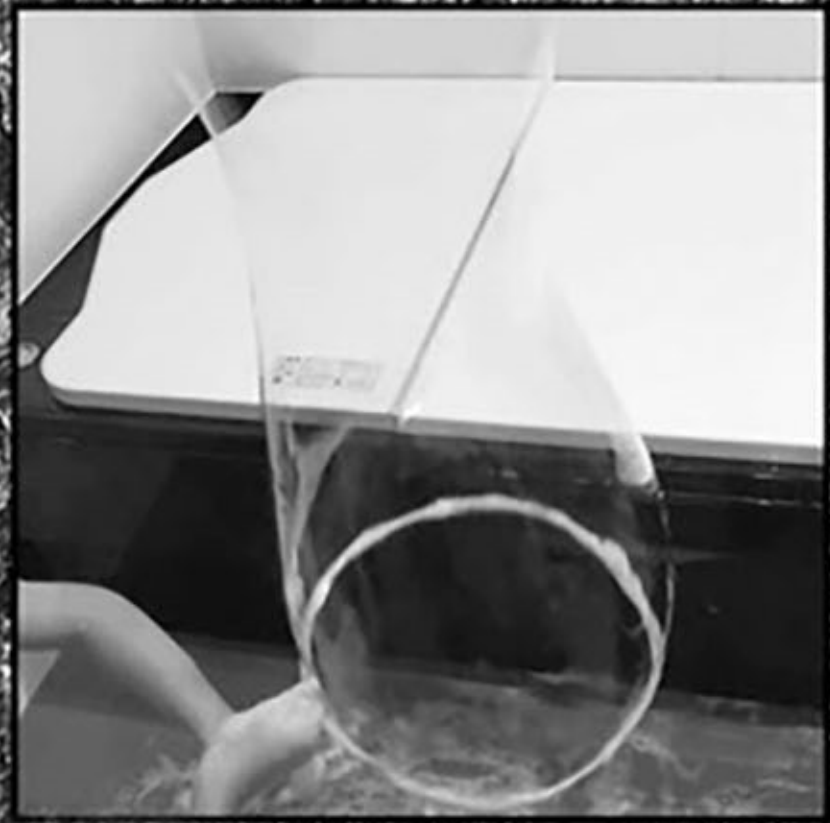


ری ایچ پرو ایناگای

مدتی به این فکر که ما باید کمی که رو به صورت واحد و یک دست ببینیم، و این جوری با هم دیگه اتحاد خودمونو نشون بدیم. برای این کار، من واژه‌ی «toon» رو پیشنهاد می‌کنم و خودم هم چندین ساله که از این واژه دارم استفاده می‌کنم.

به خاطر همین تمایزات بین گروه‌ها، ما نمی‌تونیم اتحادی که بینمون هست رو ببینیم (هرچند که همه‌ی ما یه جورایی یک خانواده هستیم). به خاطر دغدغه‌های اساسی این صنعت. ولی آینده‌ای که دنبالش هستیم به سمت هم‌چین چیزایی نخواهد رفت. تصور کنید یه دورانی رو که کمی که‌های غربی، مانگا، ناول‌ها، و وب‌تونز ها به همه افراد جدا از جایی که هستن توزیع بشن. ما می‌تونیم از هم دیگه یاد بگیریم، باهم رشد کنیم، و موفقیت‌هامون رو باهم سهیم باشیم. نویسنده‌ها، ادیتورها، و طرفدارا می‌تونن مارو ببینن، تعامل داشته باشن، بخندن، و مقایسه کنن. یه احساسی غریبی وجود خواهد داشت، که ما همه یکی هستیم.

من باور دارم این آینده‌ی بزرگ ما توی این بازار خواهد بود. من می‌گفتم که قرن بیست یکم عصر مانگا خواهد بود. و این همون لحظه‌ست. واسه‌ی همین، صنعتی که مارو باهم یکی می‌کنه نیاز به یک نام یکتا داره. اونایی از ما که با آرت‌شون حرف‌شون رو می‌زنن، قبلا به این خانواده پیوستن.



ری ایچ پرو ایناگای

من یه کم از فرمول آب حباب سنکو و زنو رو خودم درست کردم، و بچه‌هام و خودم توی حموم باهاش بازی می‌کنیم.

جای این که حباب هارو با دهان فوت کنید، من پیشنهاد می‌کنم از یک حلقه بزرگ استفاده کنید.

یه چوب لباسی رو به شکل دایره‌وار خم کردیم و باهاش اون آب حبابی که تو تصویر بالا هست رو درست کردیم..

حباب‌ها چطوری به وجود اومدن؟ بزرگ تر از چیزی که فکرشو بکنید.

بچه‌ها عاشقش شدن!

بویچی یک آرتیست زاده‌ی کره‌ست که در ژاپن کار می‌کنه. از کارهای قبلی ایشون می‌شه به Sun-Ken Rock و Terra Formars Asimov اشاره کرد.

ریچ پرو ایناگای یک نویسنده ی مانگای ژاپنی از توکیوئه. اون همچنین نویسنده‌ی مانگای ورزشی Eyeshield 21 هست که در مجله‌ی Weekly Shounen Jump منتشر شده.